

UAL 暑校 经验分享

22 MAD 高千词

2025/11/12



自我介绍

- 2022届 MAD 媒体艺术设计学生
- 参加 IDO 2025年英国暑期项目
- UAL (Central Saint Martin)

Graphic Communication Design



内容分享：

- **前期准备**：证件材料，住宿选择，行李准备，当地软件
- **课程学习**：课程安排，主要内容，教学风格
- **伦敦生活**：交通出行，打卡去处

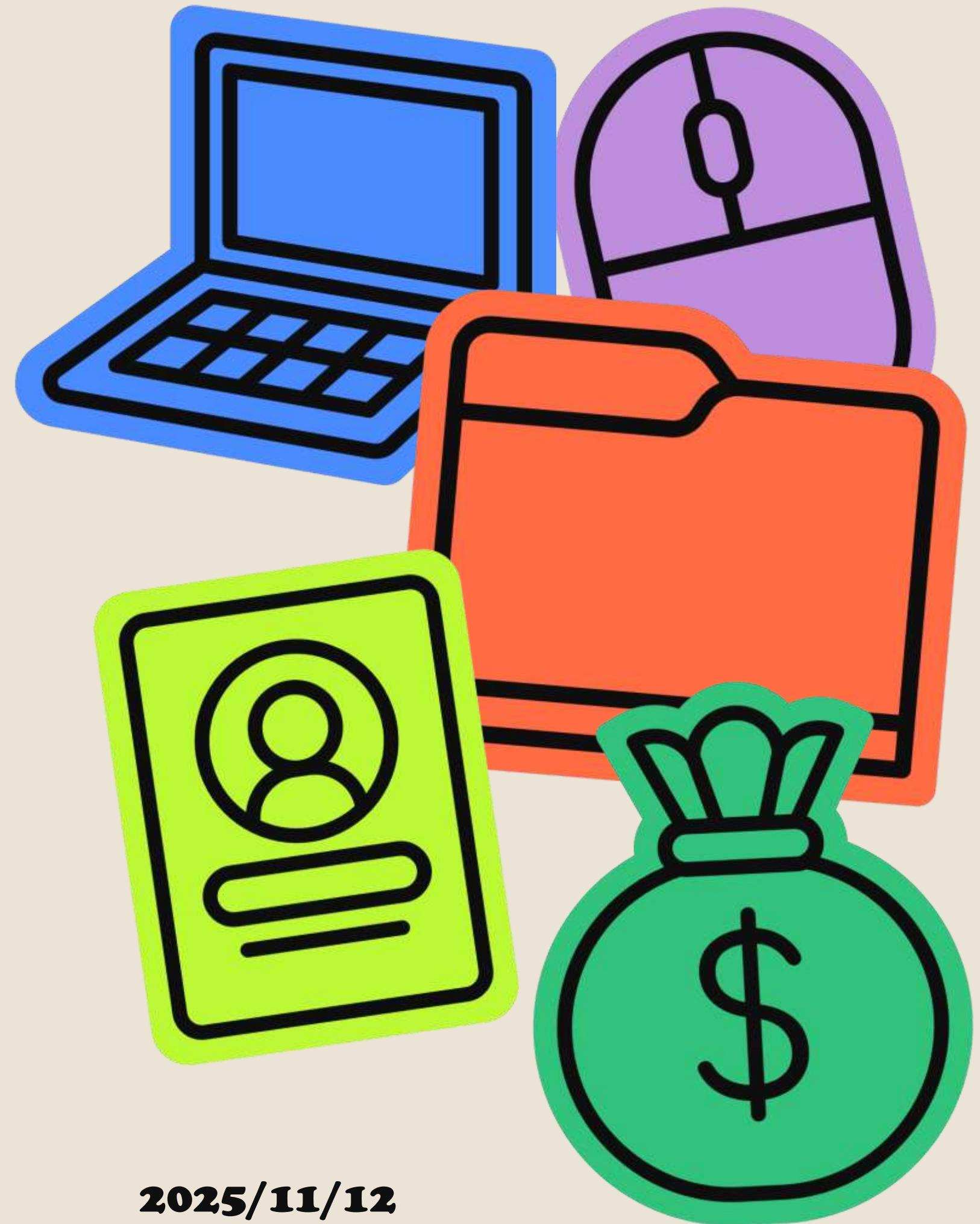


1.前期准备



1.准备材料

- 护照+身份证
- 银行信用卡（ VISA/MASTER ）
- 英国手机卡
- 适量现金
- 学校offer（ 打印 ）
- 机票





2.住宿选择

“没抢到Sketch House！？”

官方的Sketch house 并非唯一选择！

- 伦敦大部分学生公寓对外开放，可以直接在 **United student** 官网上申请。
- 发动亲友团：朋友的宿舍暑假转租（注意别被骗！）

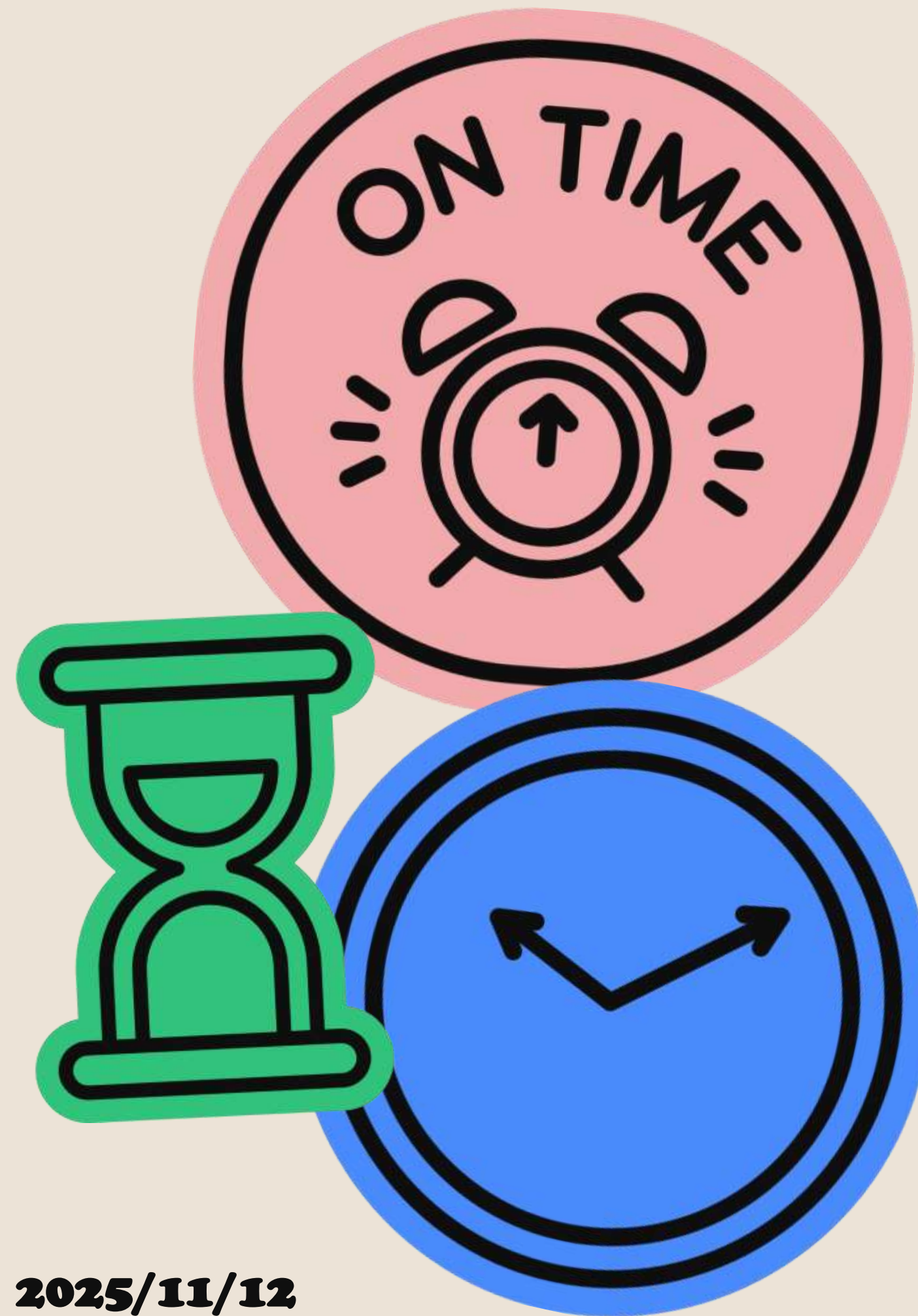
一定要选择在安全的区域！选择通勤方便+治安环境较好的地段：

推荐：**Aldgate站附近**

附近学生公寓多，治安较好；交通方便，地铁线路多

3.行李准备

- **衣物**：夏季衣物+秋季外套
(英国夏季气温偏低，温差大)
 - **插座转化器**：国内外电压不同
 - **自备药品**：感冒，肠胃炎，布洛芬
一定要检查英国禁止携带的药品清单！
 - **伞**：天气说变就变，记得带伞！
 - **手机挂链**：防止被抢手机！
 - **电子设备**：电脑，平板
- 记得留意邮件，准备课程需要的相关物品！**



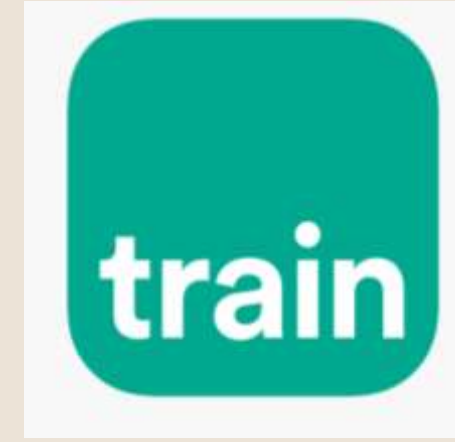
4. 当地软件



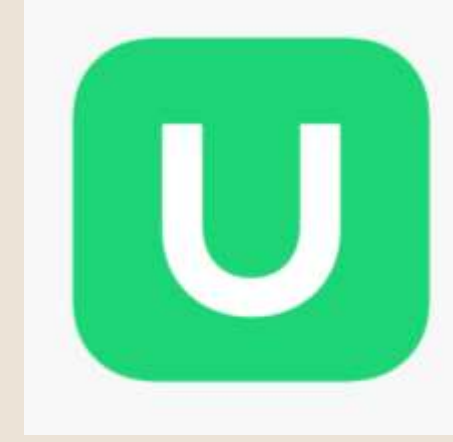
Outlook :
学校常用邮箱，发布任务和上交作业



WhatsAapp : 英国微信，日差沟通交流



Trainline : 订火车票/巴士票，周边游很方便



UNIDAYS : 享受学生折扣，付款前一定问一下有没有折扣



RAILCARD :
交通折扣



TFL go : 伦敦地铁线路查询



Instagram : 常用社交媒体



Google Maps :
常用导航，交通查询

2.课程学习



1.课程安排

三周课程，

前两周为三天课程

（上午嘉宾lecture，下午设计实践）

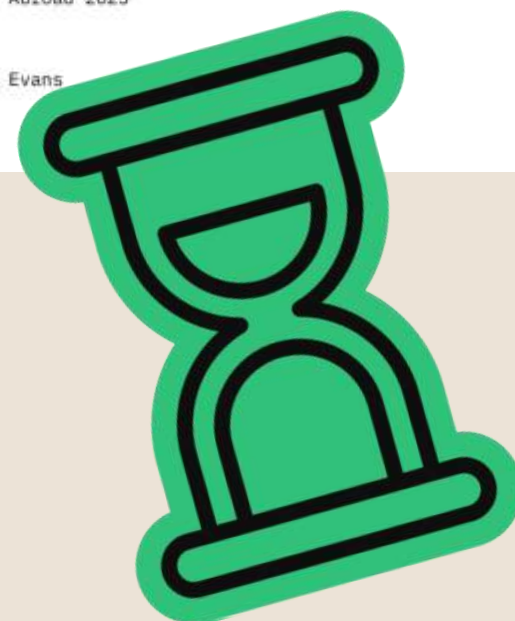
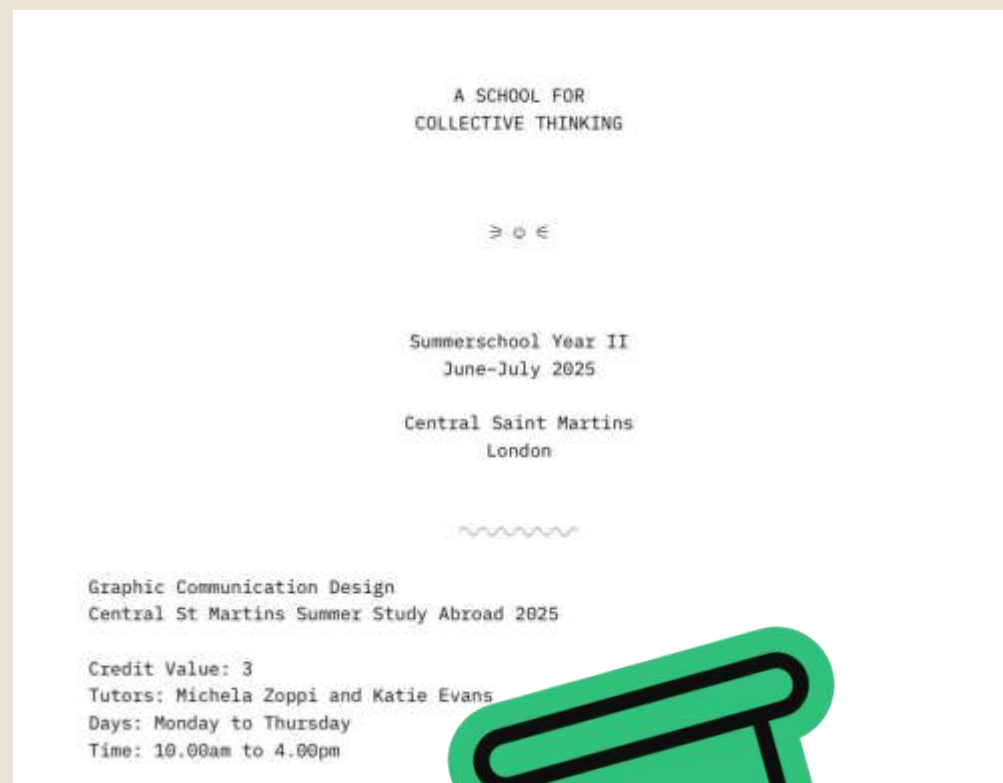
一天美术馆field trip

最后一周准备结课展览，需要集中时

间产出+布展

暑校会有很多时间探索伦敦生活，记得

合理安排时间哦



10am-12pm , 1pm-4pm ,

Monday-Thursday

Timetable:

WEEK 1	MUNDAY 30.06.2025	TUESDAY 02.07.2025	WEDNESDAY 03.07.2025	THURSDAY 04.07.2025
AM 10-13:00	Day 1: Context Contextualising Practices Welcome and KZ+KE intro Group Intro Introduction to SG25 Brief Exercise: Tetrahedron 4 Practice Groups	Day 2: Container Textual Practices Panel Discussion 1 Critical Writing Brief Introduction	Day 3: Content Visual Practices Panel Discussion 2 Talk and workshop with <u>Guest Practitioner</u> <u>Paola Rinaldo</u>	Day 4: Context Historical Practices Panel Discussion 3 Conversation and exercises on the past informing present Exercise: research and present one designed object / invention of the past that informs the present
LUNCH				Museum Visit
PM 14-16:00	Introduction to the 4 Practice Groups. Group A — Researchers: Study homework text and research + write conversation points for Panel Discussion 1 Group B — Archivists: Document the materials from AM, including pictures of workshop Group C — Writers: Write short bios for each student, summary of the day, and extract key quote Group D — Designers: Set up Practice Book template, and start adding content	Working in Teams. Group B — Researchers: Research Paola Rinaldo and study image sequences + grid systems for Panel Discussion 2 Group A — Archivists: Document the materials from AM, including Panel Discussion + Briefing Group B — Writers: Write summary of the day and extract key quote Group C — Designers: Design pages from the day's activities	Working in Teams. Group C — Researchers: Research homework sources on design history + write conversation points for Panel Discussion 3 Group D — Archivists: Document the materials from AM, including Panel Discussion + Workshop Group A — Writers: Write summary of the day and extract key quote Group B — Designers: Design pages from the day's activities	Museum Visit + Working in Teams Group B — Researchers: Research Georgia Hablutzel and sources on mapping + write points for Panel Discussion 4 Group C — Archivists: Document the materials from AM + PM, including Panel Discussion + Visit Group D — Writers: Write summary of the day and extract key quote Group A — Designers: Design pages from the day's activities
HOMEWORK	Read: Why I Write, Joan Didion	Research: <u>Paola Rinaldo</u> Critical Writing Brief: Read and make notes on	Watch: Scavenging the Ruins of Modernism, <u>Experimental Jetset</u> Read: Historiography in 'Thinking through Graphic	Read: On the Impossibility of Drawing a Map of the Empire on a Scale of 1 to 1, Umberto Eco

主要内容 & 教学风格

“Graphic Communication Design” 还是
“Collective Thinking”

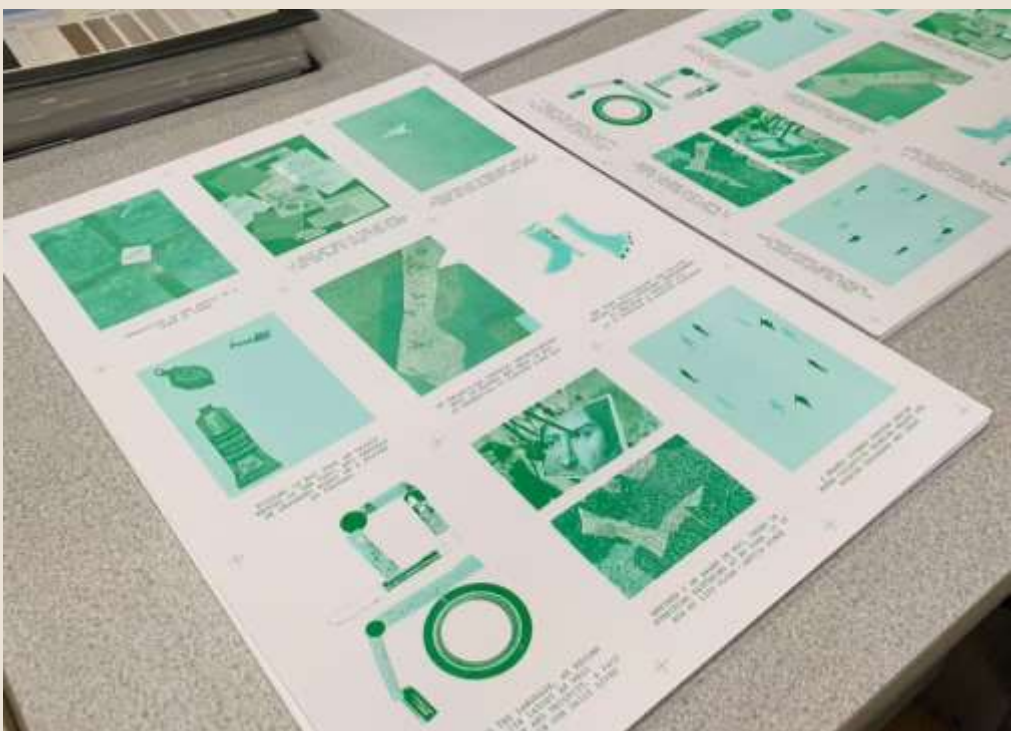
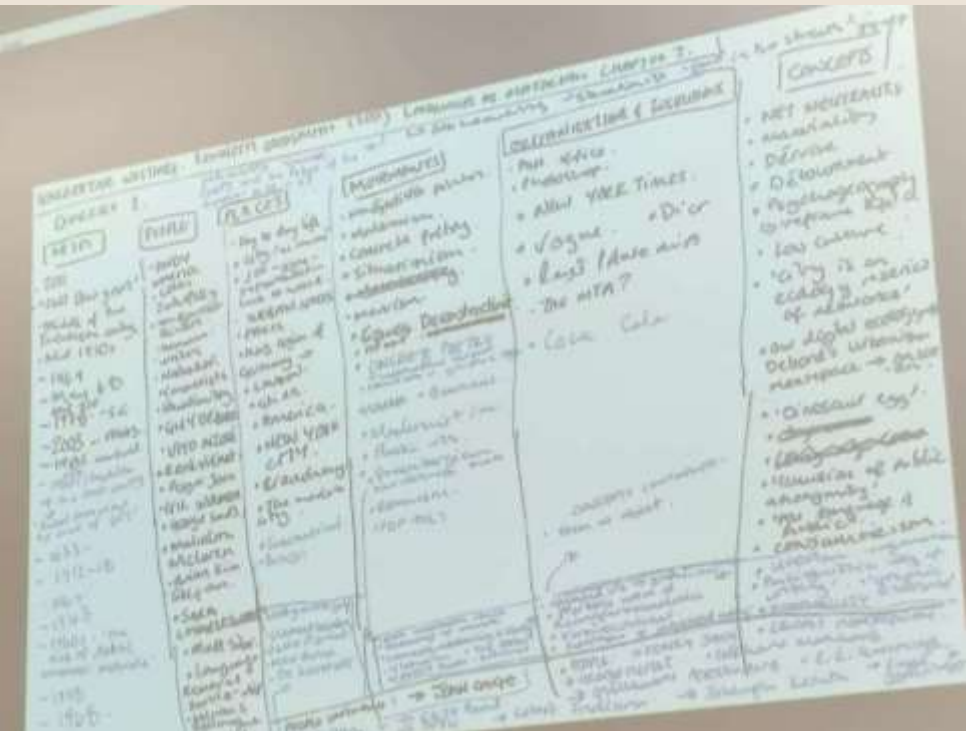
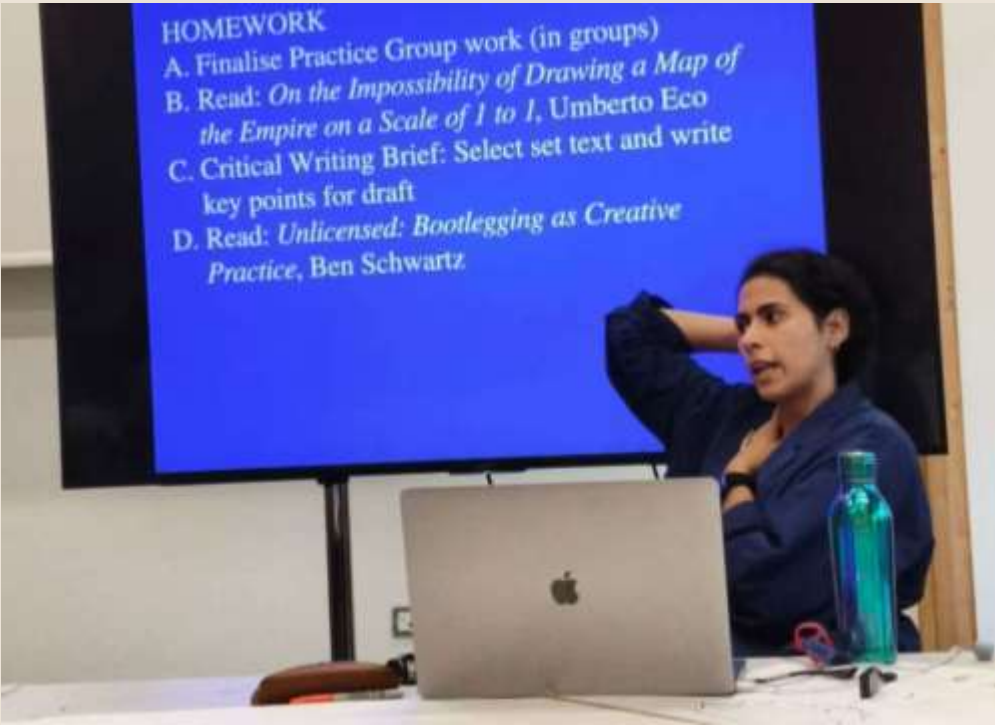
课程重点：阅读，讨论，思考，实践

- 课程突出培养**合作能力**和**批判思维**，每日panel discussion 主题围绕阅读材料展开，探讨
“what is design?”
“Design as a tool for social activity”
- 分成小组记录，整理当日活动，汇总为final book设计素材



日常上课

exercise



lecture

Final show

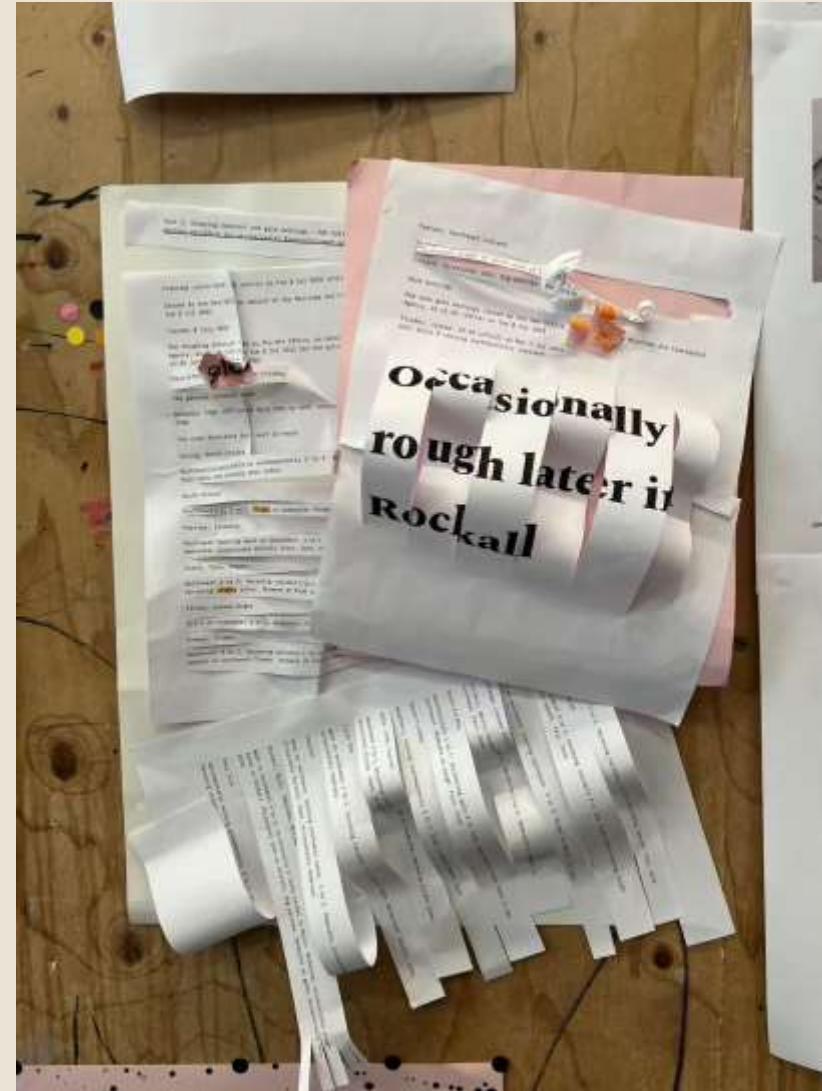
Fieldtrip 照片



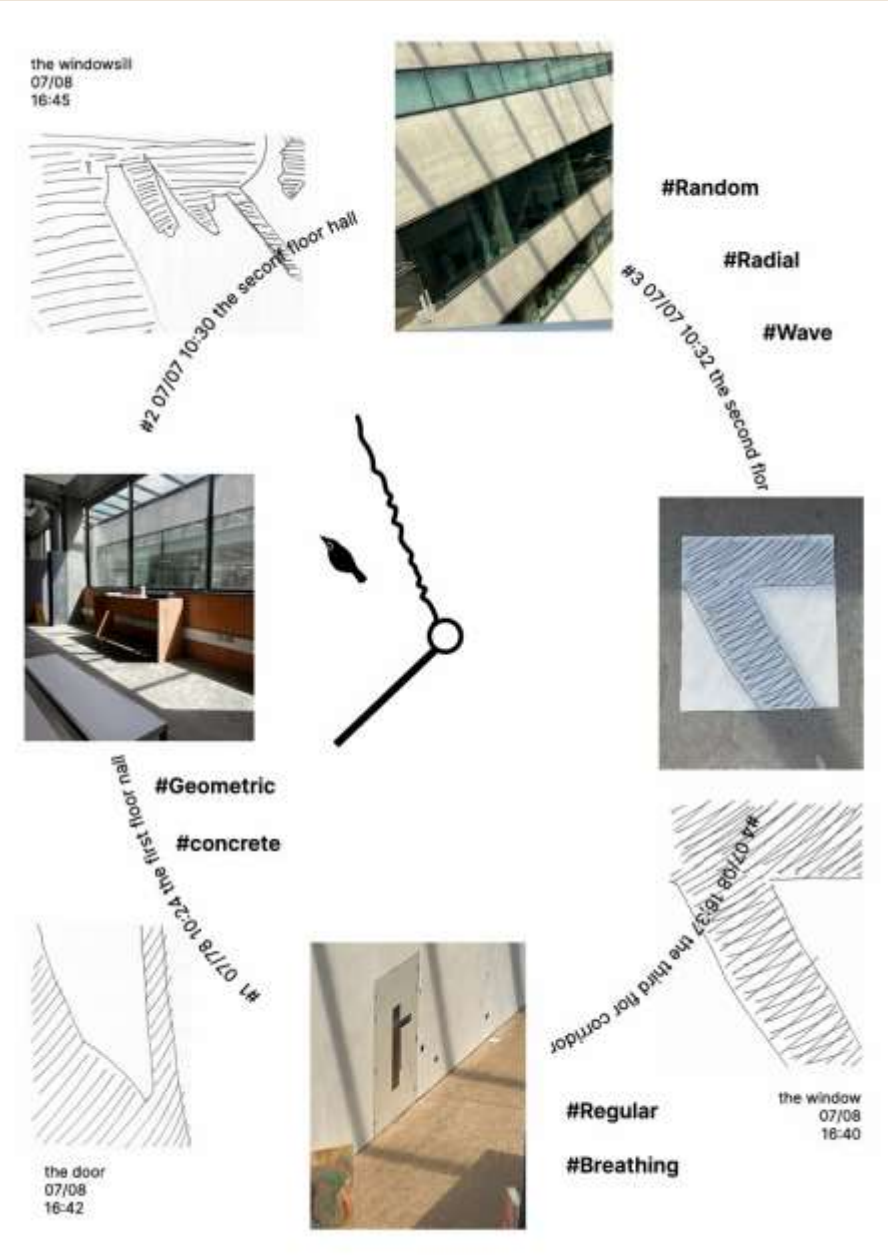
主要内容 & 教学风格

实践课程

使用不同的创意方式,
探索不同图像和文字
的艺术化处理



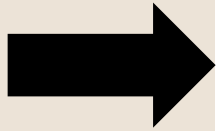
Mapping



用相似的标准单位，
记录生活中抽象的时间和
物品，地点



remove



选定一个动词，根据
它来处理图片素材，体现你对动词
的理解



根据随机文本，根据
文本内容/形状/
意象创造collage



Fianl show

UAL各个暑期项目的最终 产出展览

- 班级海报：
分组制作图像--排版--丝网印刷
- 个人书籍排版



班级合照



3.伦敦生活



1.交通出行

- 地铁/公交车/巴士/火车

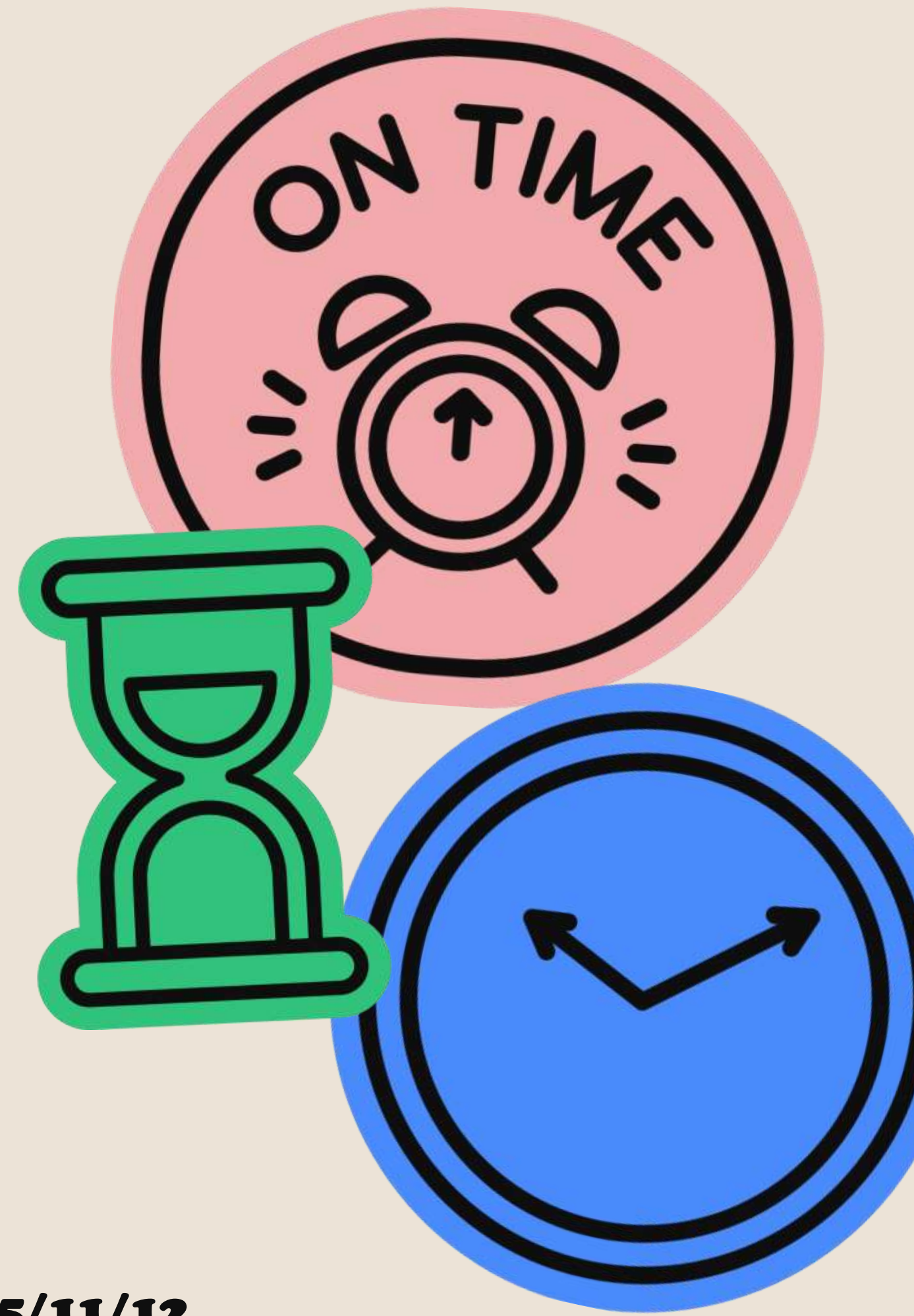
- **地铁**：按区收费，每天7磅封顶，上学通勤每天大约5磅以内。

伦敦地铁**晚点情况严重**，高峰期会**关闭热门站台**分流，建议预留足量通勤时间。

Oyster地铁卡**并非必须**，信用卡也可以

常用线路：**Victoria**；**Hammersmith & city**；**District**；**Central**；**Piccadilly**

- **公交车**：一次两英镑，站点很多；记得看清要选择的线路！



- **火车**：有点小贵，可能会晚点。

(trainline购票)

主要车站：King' s Cross; Victoria

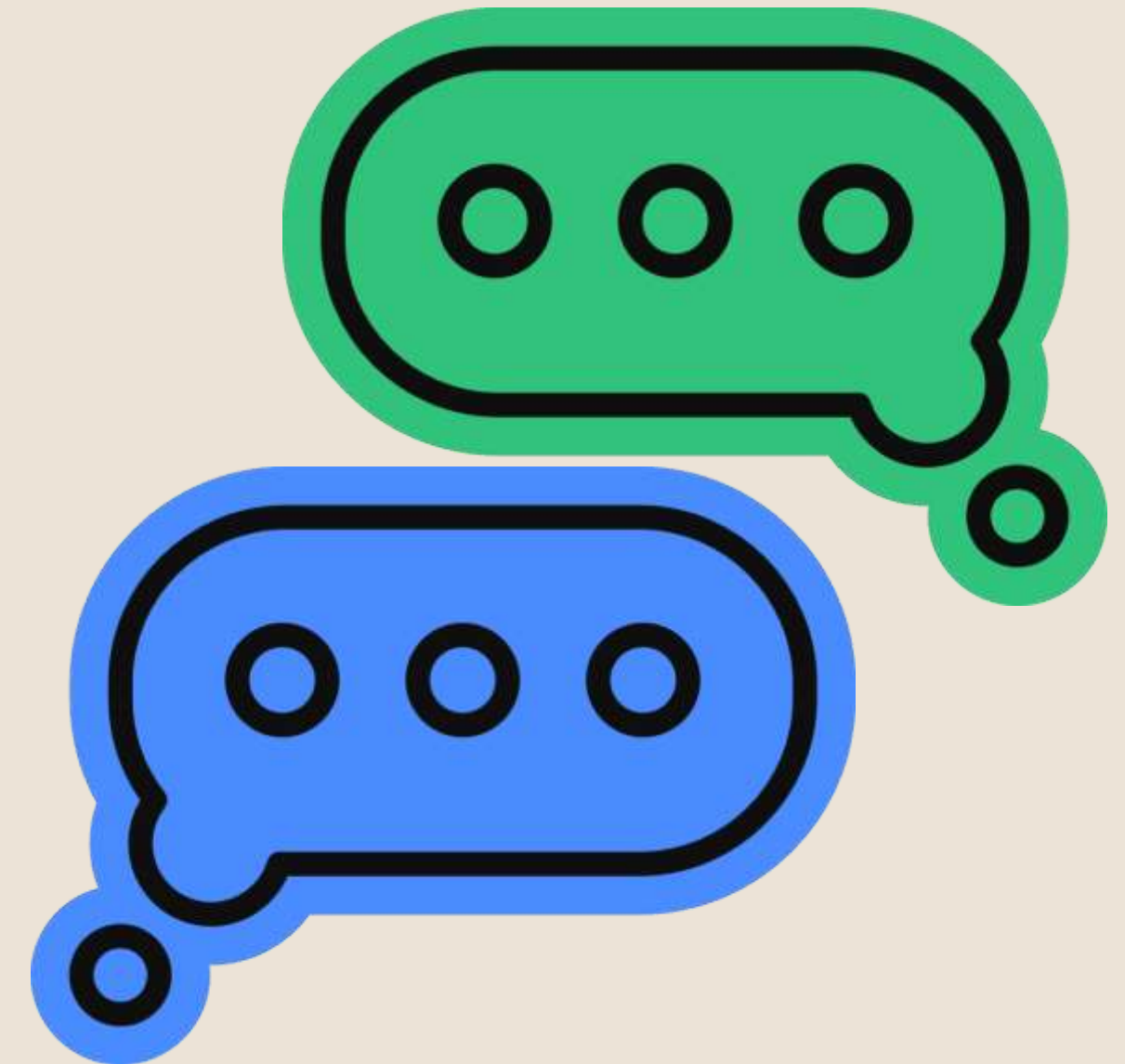
伦敦周边游必选之一！1h30min左右可以到达布
莱顿白崖；1h左右到牛津

- **巴士**：周边游好选择，价格相对便宜

(trainline购票)

主要车站：Victoria

2h40min左右到布里斯托



**注意！Victoria巴士站和Victoria火车站很近
但不是同一个位置别走错**

2.打卡去处

伦敦是个多元包容，艺术氛围浓厚的城市，这座城市有很多值得一去的艺术馆，餐厅和公园

- **国家艺术馆 National Gallery**

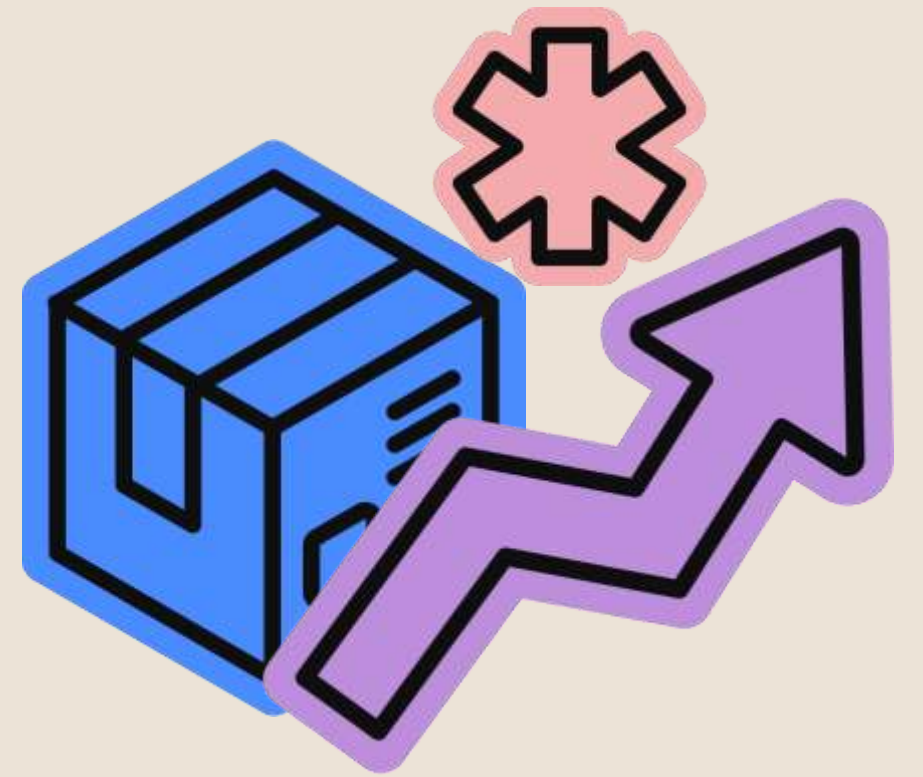
必去，保存了从中世纪到现代的许多大师真迹，包括卡拉瓦乔，波提切利，伦勃朗，莫奈，梵高等等



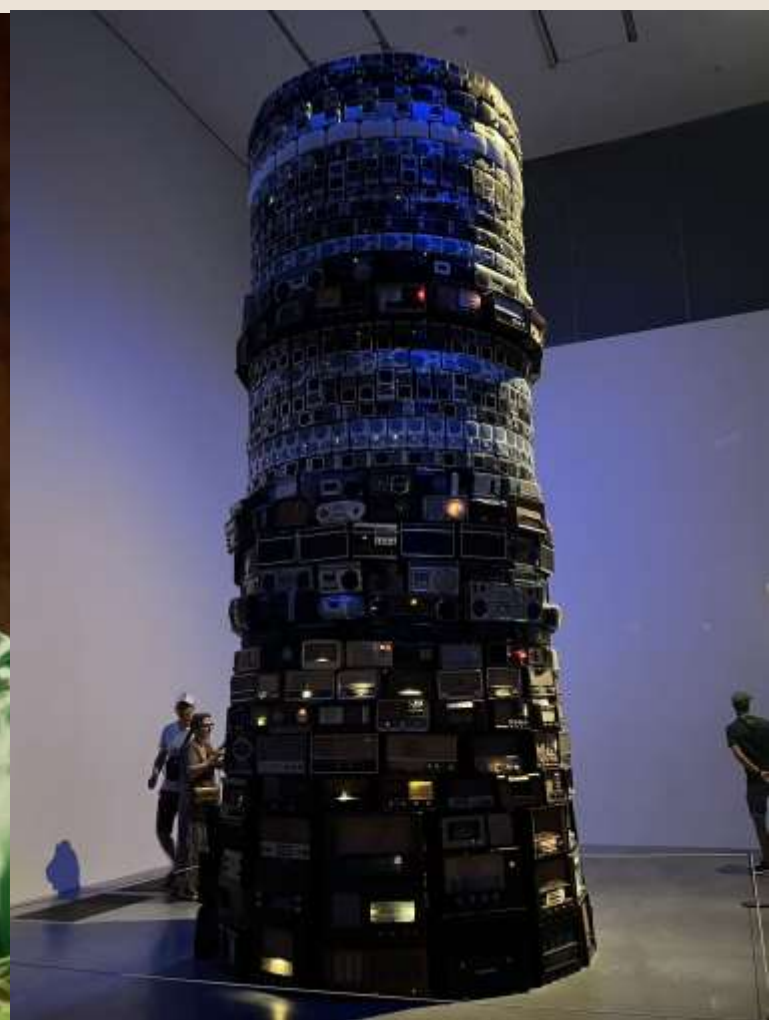
- **泰特现代美术馆 Tate Modern**

必去，收藏了包括杜尚，布尔乔亚，安迪沃霍尔等著名现代艺术家的作品。同时还有很多优秀当代艺术家的作品。也有非常规的专题展览

UAL暑校经验分享



2025/11/12





大本钟+伦敦眼+塔桥

绝对的伦敦地标，乘坐地铁最方便。

(尽量别去附近的纪念品商店)

音乐剧/话剧剧场

伦敦的不同剧场会上演各大优秀音乐剧或话剧。

推荐：歌剧魅影，汉密尔顿，SIX，悲惨世界等



海德公园

超级大的公园，适合观鸟爱好者+逛公园爱好者。

在市中心，交通便利，就是太太太大了

摄政公园

相对较小的公园（并不）
有超多的水鸟，宽敞的草坪。
距离贝克街221B也很近哦

购物

万物的尽头：**牛津街 Oxford Street**

百货商场林立，购物好去处

宜家肉丸也是极具性价比的晚餐选择（



小众古着街：**Brick line**

文艺男/女可以去，

这条街有很多独特的古着店, 街头艺术氛围浓厚

